|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CICLO POR GRADOS: 4° Y 5°** | | |
| **1**  **Competencia: Sensibilidad** | **2**  **Competencia:**  **Apreciación Estética** | **3**  **Competencia: Comunicación** |
| 1. Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras y ejercicios. 2. Me relaciono con características expresivas de una melodía como ejercicio dancístico o escénico. 3. Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros. | 1. Realizo ejercicios de decodificación de obras (interpretación formal), utilizando el vocabulario específico de las artes. 2. Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos; de intensidad, saturación o tinte, en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios. 3. Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiesta en mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción). | 1. Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un ejercicio de danza, plástica o teatro), con un fin comunicativo determinado. 2. Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo con los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. 3. Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente. |